

Santiago

[A] e

[B]

D (2 Takte)/e (2 Takte)/D (2 Takte)/e (2 Takte)

[C] e G D e e

Ablauf

[A] (1 x) Solostimme + Akkordeon

[A] (1 x) Stimmen + Percussion + Gitarren

[A] (1 x) Stimmen + Percussion + Gitarren + Flöte

[B] (2 x) Percussion + Gitarren + Flöte

[A] (1 x) Stimmen + Percussion + Gitarren + Flöte

(mit der letzten Achtel des letzten Taktes von [A] beginnt)

[C] (2 x) Percussion + Gitarren + Flöte

[A] (1 x) Stimmen + Percussion + Gitarren + Flöte

[B] (2 x) Percussion + Gitarren + Flöte

[A] (1 x) Stimmen + Percussion + Gitarren + Flöte (+ 1 Takt e)

Percussionsolo (ad libitum)

[A] (1x) Stimmen + Percussion

[A] (1 x) Stimmen + Percussion + Gitarren + Flöte