



(von links: Hans-Willi, Lothar, Edgar, Klaus)

Kontakt und Information

Edgar Illert, Riedeselstr. 72, 64283 Darmstadt
Tel.: 06151-7898511, Fax: 06151-7898510, Mobil: 0171-2051502
E-Mail: mail@lecairde.de – Web: www.lecairde.de

Le Cairde gibt einen unregelmäßig erscheinenden Newsletter als E-Mail heraus. Zu bestellen ist er per E-Mail oder Post bei der oben angegebenen Kontaktadresse.

Le Cairde

Schottische und irische Folkmusik
aus Darmstadt



Le Cairde

„Le Cairde“ ist irisch und heißt „Unter Freunden“. Als Gründungsdatum der Band kann der St. Patrick's Day des Jahres 2000 gelten. Damals spielten die vier Musiker zusammen mit Freunden in der „Alten Dorfmühle“ in Bensheim-Auerbach an der Bergstraße. Da die Resonanz auf diesen Abend so überwältigend war, beschlossen die vier zusammen eine neue Band zu gründen. Der ungewöhnliche Name der Band geht übrigens auf einen Publikumsvorschlag zurück.

Die Musiker von „Le Cairde“ sind:

- Lothar Häger:** (*1953) Gesang, Gitarre
Systemingenieur für Avionik; nach ursprünglich klassischer Orgelausbildung mit 15 die Gitarre für sich entdeckt; vor ca. 15 Jahren von Klaus mit dem „Irish-Folk-Virus“ geimpft; kam nach fast 35 Jahren Gitarre zu dem Schluss, dass auf dem Instrument noch mehr gehen muss, und landete so auf seine alten Tage bei Bodo Kolbe zum Unterricht.
- Edgar Illert:** (*1955) Gesang, Gitarre, Mandoline, Bouzouki, Whistles
Freier Lektor und Korrektor; wurde zu Beginn seiner Schulzeit der Blockflöte zugeführt, die er später jahrelang nicht mehr anrühren sollte. Nach mehrjähriger Folter mit diversem Orff'schen Instrumentarium landete er bei der Gitarre, der auf dem ersten Irlandtrip die Mandoline folgte. Dilettiert seitdem auf einer Reihe von Instrumenten mehr oder minder erfolglos.
- Hans-Willi Ohl:** (*1954) Gesang, Gitarre, Palo di aqua
Seit 1982 Lehrer am Abendgymnasium in Darmstadt für Deutsch und Geschichte; begann seine musikalische „Karriere“ als Bassist bei der Schülerband „Nomen est omen“ und spielt seit 1979 bis heute zusammen mit Edgar Illert u.a. noch in der Folk-Gruppe „Molwert“; bekennender Tom-Waits-Fan.

Klaus Rohmig: (*1948) Gesang, Gitarre, Cithern, Bodhran, Spoons
Erste musikalische Kontakte in der Jugendbewegung, Mitbegründer der ersten Darmstädter Folkband „Kellerasseln“ (1967), organisierte zusammen mit dem Folk-Club Darmstadt e.V. von 1977 bis 1990 regelmäßige Folkveranstaltungen (u.a. das Folk-Festival im Darmstädter Schloßhof) und bildete gemeinsam mit dem unvergessenen Jörg Stork die Gruppe „Kraut un Riewe“. Ursprünglich Landvermesser, aber seit 2006 zusammen mit seiner bezaubernden Französin Marianne Betreiber des legendären Bessunger Jagdhofkellers, um endlich die Bands nach Darmstadt zu holen, die er schon immer hören wollte.

„Le Cairde“ – das heißt traditionelle und zeitgenössische Folkmusik aus Irland und Schottland, vornehmlich Lieder und Balladen, meist mehrstimmig vorgetragen, sowie A-cappella-Gesang. Hinzu kommen Jigs, Reels und Slow Airs, aber auch die vielen Geschichten und Anekdoten um und über die Musik fehlen bei keinem Auftritt der Band.

Veröffentlichungen

„Moving Forward“ (2003)
CD mit 18 Liedern und Tunes, die das breite Spektrum der Gruppe verdeutlichen, aufgenommen im Dickwurz-Bladde-Studio Bodo Kolbes

„Again“ (2007)
Zweite Studio-CD mit 13 Liedern und Tunes, aufgenommen wiederum bei Bodo Kolbe

„10 years Le Cairde – Live im Jagdhofkeller“ (2010)
Live-CD zum 10-jährigen Bandjubiläum

„No Artificial Colours – 15 Years Le Cairde“
Live-CD aus dem Jagdhofkeller